

Manuale - Telecamera Dome AHD/CVBS - 2Mpx 1080P/960H

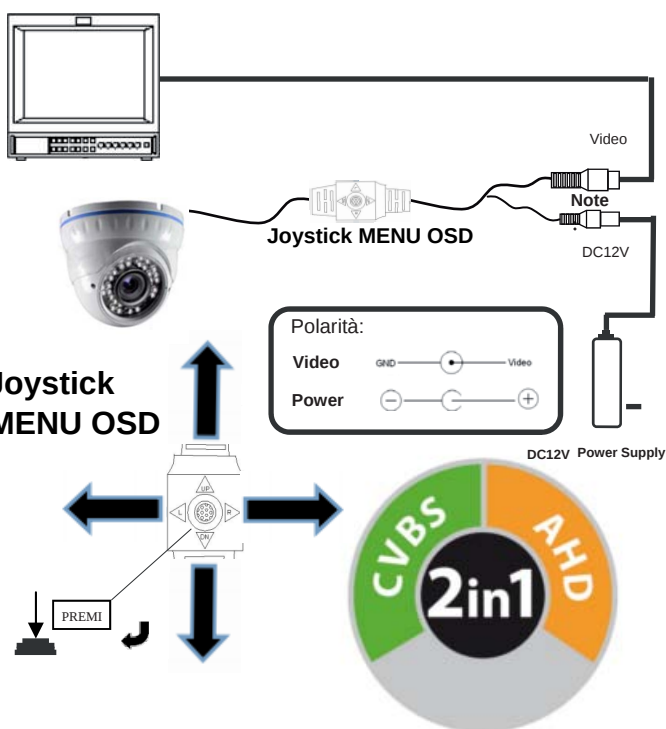
Nota: Prima di alimentare la telecamera leggere con attenzione questo manuale

Non smontare per nessun motivo la telecamera. Se la telecamera non funziona correttamente contattare il servizio tecnico.



N.B. La foto è solo rappresentativa

Collegamenti e funzioni



Sensore	Color 1/2,8" IMX322 Sony Exmor
Processore	Nextchip 2441
Scanning System	Progressive scan method
Risoluzione	1080P
Pixel Effettivi	2.0M (1920H*1080V)
Shutter	1/50- 1/100,000sn
Min. Illumination	0.001LUX
Smart IR	NC
Uscita Video	Configurabile AHD/CVBS
S/N	More than 50dB (AGC off)
Regolazioni Immagine	Si
Gamma correction	0.45
Lente	2,8~12mm
Auto Iris Support	NO
LED IR	∅ 5X36PCS
Distanza	20-25m
IR Status	Under 10 Lux By CDS
IR Power On	CDS Auto Control
DSP	NVP2431H
AES	Si
AGC	Si
AWB	Si
D&N	Si
BLC	BLC / HBLC / OFF
OSD	Si
ICR	Si
Anti Foggy	ON/OFF
DWDR	ON/OFF
DPC	Si
Flicker less	ON / OFF
Camera ID	Si
Cable protection	Si
Electrical protection	Si
Working temperature	-10°C~50°C
Storage temperature	-30°C~60°C
Humidity	20%~90%
Operating voltage	12VDC
Weight	<500g

Commutazione uscita video AHD/Analogico CVBS

Commutazione in Analogico

Premere la freccia sinistra per
3-5 sec per commutare il sistema
in CVBS 960H 1000TVL

Commutazione in AHD

Premere la freccia destra per
3-5 sec per commutare il sistema
in AHD 1080P

Introduzione



Per evitare incendi o shock elettrici non esporre l'unità all'umidità per un lungo periodo di tempo.



Il simbolo a lato allerta l'utente della presenza di importanti operazioni o servizi di manutenzione indicati nel presente manuale.



Il simbolo indica la presenza di parti elettroniche ad alto voltaggio che potrebbero causare shock elettrici se accidentalmente toccate.

ATTENZIONE NON APRIRE

ATTENZIONE:
PER PREVENIRE RISCHI DI SCARICHE ELETTRICHE E PERICOLI D'INCENDIO, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA, ALL'ACQUA IN GENERE, ALL'UMIDITÀ E NON RIMUOVERE IL COPERCHIO. QUESTA PARTE NON CONTIENE COMPONENTI DI MANUTENZIONE. RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE TECNICO QUALIFICATO.

PROBLEMI E SOLUZIONI

1. Nessun segnale video

Potrebbe essere un problema di segnale video quindi si consiglia di verificare il corretto valore di alimentazione e la polarità. Verificare nel contempo che tutti i cavi di connessione video siano connessi correttamente.

2. La qualità dell'immagine è scadente e presenta interferenze.

Potrebbe essere causato da rumori e disturbi provenienti dall'alimentazione AC. Sarà necessario quindi inserire un filtro AC per risolvere il problema. Verificare a sua volta il monitor e la strumentazione utilizzata.

3. Il colore di sfondo dell'immagine cambia continuamente.

Le lampade a fluorescenza causano campi elettromagnetici e quindi variazioni di colore.

Questo è un normale fenomeno della telecamera. Ridurre il numero delle lampade fluorescenti o incrementando la distanza tra la telecamera e le lampade potrebbe risolvere il problema. Utilizzando un alimentatore esterno sinc. potrebbe ugualmente risolvere il problema.

4. L'immagine non è regolare

La tensione di alimentazione è instabile. Il cavo di connessione è connesso in maniera errata o possiede un valore elevato di impedenza.

INFORMAZIONE AGLI UTENTI DI APPARECCHIATURE PROFESSIONALI



Ai sensi dell'art. 24 del Decreto Legislativo 14 marzo 2014, n. 49 "Attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)"

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti per permetterne un adeguato trattamento e riciclo.

In particolare, la raccolta differenziata della presente apparecchiatura professionale giunta a fine vita è organizzata e gestita:

- direttamente dall'utente, nel caso in cui l'apparecchiatura sia stata immessa sul mercato prima del 31 dicembre 2010 e l'utente stesso decida eliminarla senza sostituirla con una apparecchiatura nuova equivalente ed adibita alle stesse funzioni;
- dal produttore, inteso come il soggetto che ha per primo introdotto e commercializzato in Italia o rivende in Italia col proprio marchio l'apparecchiatura nuova che ha sostituito la precedente, nel caso in cui, contestualmente alla decisione di disfarsi dell'apparecchiatura a fine vita immessa sul mercato prima del 31 dicembre 2010, l'utente effettui un acquisto di un prodotto di tipo equivalente ed adibito alle stesse funzioni. In tale ultimo caso l'utente potrà richiedere al produttore il ritiro della presente apparecchiatura entro e non oltre 15 giorni naturali consecutivi dalla consegna della suddetta apparecchiatura nuova;
- dal produttore, inteso come il soggetto che ha per primo introdotto e commercializzato in Italia o rivende in Italia col proprio marchio l'apparecchiatura nuova che ha sostituito la precedente, nel caso in cui l'apparecchiatura si immessa sul mercato dopo il 31 dicembre 2010;

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientalmente compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il reimpiego e/o riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni di cui alla corrente normativa di legge.

LIFE Electronics S.p.A. ha scelto di aderire a Consorzio ReMedia, un primario Sistema Collettivo che garantisce ai consumatori il corretto trattamento e recupero dei RAEE e la promozione di politiche orientate alla tutela ambientale.

Funzioni Menu OSD

EXPOSURE ↩

LENS TYPE: FIX/IRIS (Lasciare FIX)

SHUTTER: Otturatore Auto - 1/100~1/100000

AGC : Controllo guadagno
HIGH/MIDDLE/LOW/OFF

BRIGHTNESS : Luminosità

RETURN : Ritorno al Menu precedente

WHITE BALANCE ↩

MODE: Auto / Indoor / Outdoor

RETURN : (Ritorno al Menu precedente)

DAY&NIGHT ↩

MODE: SMART (IR) / COLOR / B&W / AUTO

D-N LEVEL : Regola la sensibilità da giorno a notte

N-D LEVEL : Regola la sensibilità da notte a giorno

RETURN : Ritorno al Menu precedente

IMAGE SET ↩

BRIGHTNESS : Luminosità

CONTRAST : Contrasto

COLOR GAIN : Guadagno del colore

SHARPNESS : Nitidezza

NR : Riduzione del rumore video

OFF/LOW/MIDDLE/HIGH

MIRROR : Funzione Specchio H/V/HV

LANGUAGE : Lingua (Inglese / Cinese)

RETURN : Ritorno al menu precedente

FUNC.SET ↩

MOTION : Attiva area rilevazione immagini in movimento

ALARM : ON/OFF

PRIVACY

OFF : Disattivato

ON ↩

COLOR : Colore area privacy

COLOR1/COLOR2/COLOR3

HEIGHT: Altezza area

WIDHT : Larghezza area

LEFT/RIGHT : Sinistra / Destra

TOP/BOTTOM : Sopra / Sotto

SYSTEM SETUP ↩

RESET ↩ : Ripristino delle impostazioni

SAVE&EXIT ↩



Note:

- Assicurarsi che la temperatura operativa e l'ambiente di utilizzo della telecamera siano idonei. Evitare di utilizzare la telecamera a temperature troppo alte o troppo basse. La temperatura operativa dovrebbe essere compresa in un range di -10°C-50°C.
(Il range di temperatura raccomandato dovrebbe essere di -5°C-40°C)
- Non esporre la telecamera alla luce diretta dei raggi solari o ad altri oggetti luminosi, poiché potrebbe danneggiarsi il sensore.
- Non montare la telecamera vicino a fonti di calore o radiatori.

Importato da: **LIFE ELECTRONICS S.p.A.**
Via Raffaele Leone, 3 - Riposto (CT)
www.life-electronics.com
Made in China

